

我对圈铁之所见

1. 为什么要做圈铁定制耳机?

在“3210”定制三剑客时代 (es3/2x-s/ue10pro), 定制耳机还未有现在流行。从我接触到第 1 副圈铁 5eb 开始, 我就决定要去改造它。因为它声音特别, 佩戴和悲剧。

继 UM|Miracle (6BA) 成功推出, 收到 hifi.org 一致好评之后, 我开始认真琢磨如何去做更好的圈铁定制耳机。我想圈铁一定能带给人们更多不同于纯 BA 耳机的“unique”和感受。

UM|Merlin (Hybird) 新品一经推出, 很快成为了各大耳塞论坛的讨论热门耳塞。

当今各个品牌的定制耳机百花齐放, 但依然多数是纯 BA custom. 它们的差异性少, 声音多受限制于动铁发生单元 knowles and sonion, 这时作为 audiophile market 圈铁耳机更具有它的独特性。

2. 常常听到朋友和同行说圈铁耳机一定会有衔接问题, 做不出高端的产品。但我们从不认为。UM 一直在研究和探索, 从动圈膜片材料的选择, 到对动铁单元的特殊定制; 从腔体外壳结构的设计, 到独立不规则声管的相互协调。每一款产品都会经历无数次修改, 调整。

UM|Maverick Mavs 就是很好的例子。为了获得更好的声场, 放弃了复合动铁单元, 采用大体积独立的动铁 BA, 有 BA 专门负责圈铁分频处过度衔接频段, 圈铁衔接自然的保证。

UM|Mavs 后腔双调音孔也是经 mixwave 反复讨论后决定选用的方案。

3. 未来 UM 还会尝试更新的 Hybird, 更” unique” 的 melody.